DALGA

Hürriyet İKİNCİ KANAL

NET GÖRÜNTÜ VEREN MİZAH EKİDİR

SAYI: 1
4 Şubat 1984 Cumartesi
Para ile satılmaz

MACİT AKMAN

SAYIN ÖZAL!... ZAMLAR, PAHALILIK, İŞSİZLİK ENFLASYON VE ORTA DİREK KONUSUNDA NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ?

MİNTİ...MİNTİ... MİNTİ...MİNTİ...

İÇERİDE:

- Emel Sayın'ın Londra'daki aşk yuvası...
- Üç İstanbul'daki Süheyla'nın bikinili fotoğrafları...
- Pamela'nın çırılçıplak süper posteri...

YOKTUR, BOŞUNA ARAMAYIN

Viski, sigara derken "Hanedan" da gelecek... "Ortadirek" in yüzü bundan sonra gülecek...

ÖZAL "HANEDAN"DA OYNUYOR

BAŞBAKAN Turgut Özal dün yepyeni bir formül bulduğunu açıklayarak **"Bundan sonra ekran başındaki vatandaşlar haberleri dinlerken zamları öğrenip üzülmeyecekler"** demiştir.

Bu önemli açıklamadan sonra DALGA muhabiri Dalgacı Mahmut, Özal ile şunları konuşmuştur:

-"Sayın Özal, muz konusunda şey pardon, zam konusunda ne düşünüyorsunuz?.."

-"Üüüf, çok iyi şeyler düşünüyorum!..."

-"Yani, TV'deki haberler programında zamları açıklamayacak mısınız?..."

-"Hayır. Haberleri izleyen vatandaşın üzülmesine karşıyım."

-"Peki ne yapacaksınız?..."

-"Ortadireğin yüzünü güldürücem... Ekran başındakilerin neşesine neşe katıcam..."

-"Anlaşıldı, zamlardan hiç sözetmeyeceksiniz?.."

-"Yooo... Bizim saklı gizli işimiz yok. Zamları televizyonda açıklıycam!..."

-"Zamları açıklarsanız vatandaşın yüzü nasıl gülecek?..."

Konuşmanın burasında Sayın Özal kıkır kıkır gülerek şunları söylemiştir:

-"İlk olarak ünlü HANEDAN dizisini getirticem ve dizinin bir yerinde görünüp, seyirci tam mayışmışken zamları söyleyivericem!... Ayrıca, Zeki Alasya-Metin Akpınar ve Müjdat Gezen-Perran Kutman'ın güldürülerinin arasında da gözükücem, millet katıla katıla gülerken zamları bildiricem... Böylece vatandaş zamları gülerek karşılamış olacak..."

Resimde Sayın Özal'ı dünyaca meşhur HANEDAN dizisinin kadrosuyla birlikte görüyorsunuz.

Kimbilir daha neler görecegız.

FOTO: MESELÂ

Tamirciniz diyor ki...

Güzel görüntü elde etmek istiyorsanız, renkli televizyonunuzun arka kapağını açarak mutlaka kurcalamalısınız... Dört teli koparıp, iki düğmeyi de söktükten sonra cihazın içine bir miktar sulandırılmış alçı dökmeniz de şarttır... Böylelikle televizyonunuz berbat olur, alıp tamirciye götürürsünüz. O tamir edince, hem çok güzel bir görüntü elde edersiniz, hem de dünyanın parasını ödersiniz... Heh-Heh-Kih-Kih-Kih...

EKRAN BEY

Cihan DEMİRCİ

DALGAYA BAK...

SESİMİZİ ayarladık... Görüntümüzü ayarladık. Gülmece kanalından dalgamızı hazırladık...

Cırtlamadan, pırtlamadan şak diye çıktık...

Evet sevgili Hürriyet okurları, bundan sonra her cumartesi günü "DALGA"nız hazır...

Şimdi diyeceksiniz ki, bir sürü DALGA varken başımıza bir de bu DALGA çıktı!..

Yoooo.. Öyle demeyin, piyasada bir çok mizah dergisi ve de mizah sayfası var ama, böyle bir dalga yok!.. Onların hepsi genel konulara bağlı. Bizim **"DALGA"** ise **"TELEVİZYON"** ayarlı...

Bunun farkını "DALGA" düştükçe farkedeceksiniz. (Her hafta "DALGA"nın içine düşeceğinizden eminiz. Çok merci...)

Televizyona bakacaksınız, konser programı yerine **"Haşlanmış fasulyenin dünya ekonomisindeki yeri"** konulu bir açık oturum var.

Hooop... Bir de DALGA'ya bakacaksınız...

Televizyona bakacaksınız Fenerbahçe - Galatasaray maçını anlatan spiker kardeşimiz **"Beşiktaş yine gol arıyor"** dedi.

Hooop... Bir de DALGA'ya bakacaksınız...

Televizyon yemek saatinde kalın bağırsak ameliyatını, uyku saatinde de oyun havalarını mı gösteriyor?

Hooop... O hafta bir de "DALGA"yı göreceksiniz...

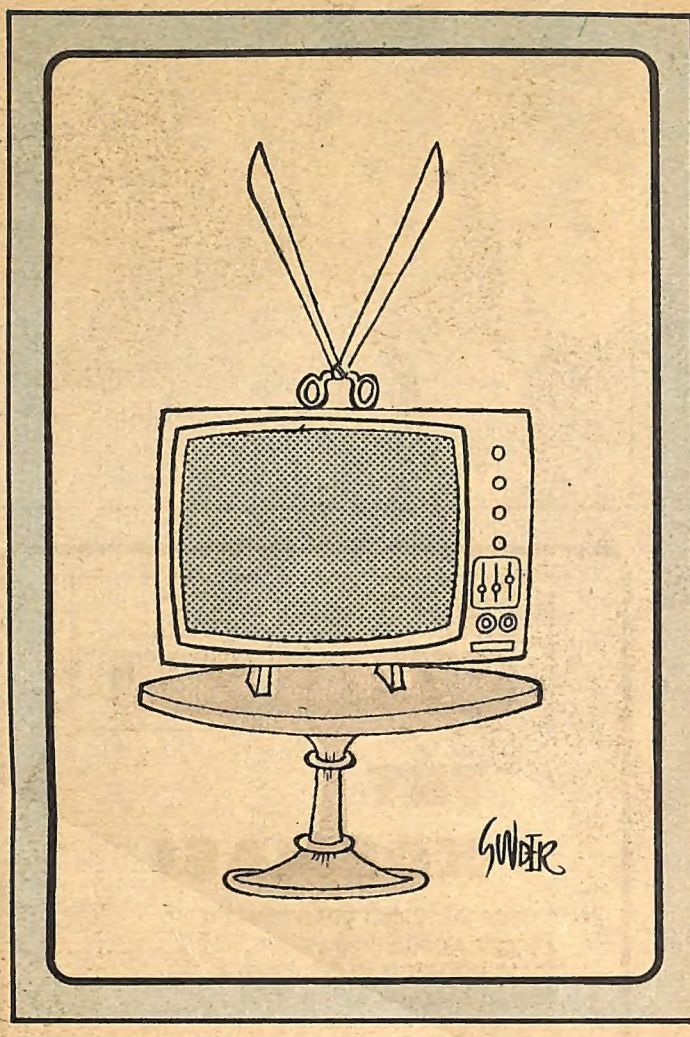
Kısacası, yerli filmiyle, yabancı dizisiyle, haber programıyla, eğlencesiyle, reklamıyla, bilmemnesiyle güzelim televizyonumuzu bir de "DALGA"nın gözüyle izleyeceksiniz...

Eeee... Bu arada da "DALGA"nızı geçip güleceksiniz...

Ne diyelim, inşallah bir gün gelir biz bozum oluruz da televizyonumuz düzelir... Ama şimdilik bu "DALGA" dalgasını geçecektir...

Evet efendim, "DALGA" için ayırdığımız reklam programı burada sona erdi... Şimdi, "DALGA"mıza bakabiliriz..

Dalgacı



Uluslararası Fıkravizyon Yarışması

1- Dalga okuyucuları ve okumayıcıları arasında bir fıkra yarışması düzenlenmiştir.

2- Fıkralar yerli-yabancı televizyon konusunda olacaktır.

3- Gönderilen fıkralar fıkravizyon büyük jürisi tarafından elenecek ve her yayınlanan fıkra için faturasız 1.000 TL. ödenecektir.

4- Fıkravizyon jürisi TRT ilkeleri ışığında gerekli denetimi yapacak ve icabında fıkrayı keserek yayınlayacaktır.

5- Fıkralar yayınlanmayabilir. Ancak, kesinlikle yakılmaz.

6- Fıkralar adınız soyadınızla (dilerseniz takma isimle) yayınlanacaktır.

CİDDİ NOT: Fıkravizyon Yarışması ile ilgili diğer açıklamalar için gelecek sayımızı bekleyin.

AYRICA:

"ALTIN ÇAM ÖDÜLÜ"

Büyük Gaf Yarışması Geniş Bilgi Haftaya

İNSANLAR... VE PROGRAMLAR...

"DALGA" ekranında

BİR YARIŞMA

BİR REKLAM

ZAYİ

Televizyonumu kaybettim. Yenisini almayacağımdan benden rahat adam yoktur.
MAHMUT CANIMADEYSİN

Ümit Yaşar'dan

TELE-TAŞLAMA

TRT KOŞMASI

İçinde bir yığın yeteneksizin
Beygir koşturduğu alan TRT
İçine ediyor her gecemizin
Milleti hicrana salan TRT

Diziler ekşimiş, filmler bayat
Böyle habercilik olur mu? Heyhat!
Sen o boş kafayı kaldır çöpe at
Her sene sınıfta kalan TRT

Tozdun mu mangalda kül bırakmazsın
Konuşur kimsede dil bırakmazsın
Çalınmadık tokmak, zil bırakmazsın
Çok işin palavra, yalan TRT

Anlaşılmaz yolun, bilinmez çizgin,
Hiç bir gün sanatla olmadı ilgin
Arasak dünyayı bulunmaz dengin
Gaflet uykusuna dalan TRT

Ekranî der: Sen hep avuttun bizi,
Her gece ninniyle uyuttun bizi,
Üç aylık çocukla bir tuttun bizi,
Sen adam olmazsın,aman TRT

Ekranî

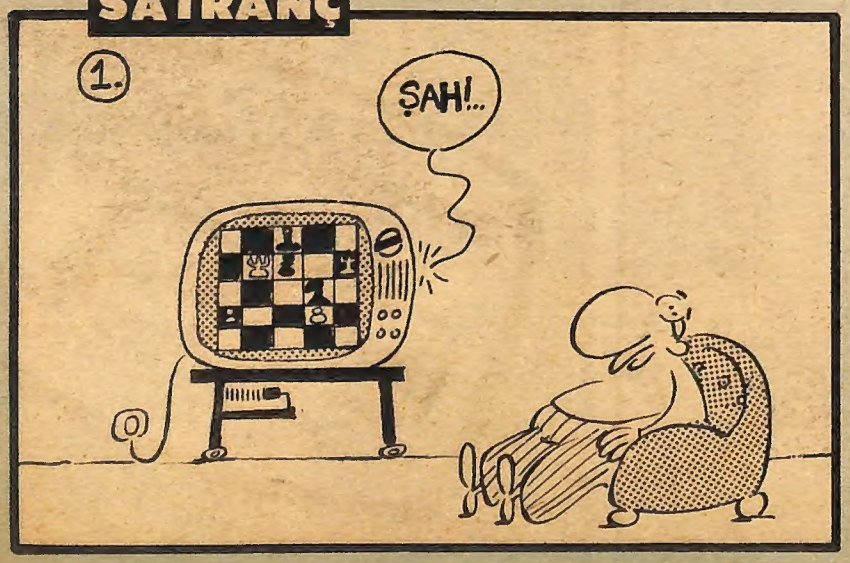
Bir bilene soralım:

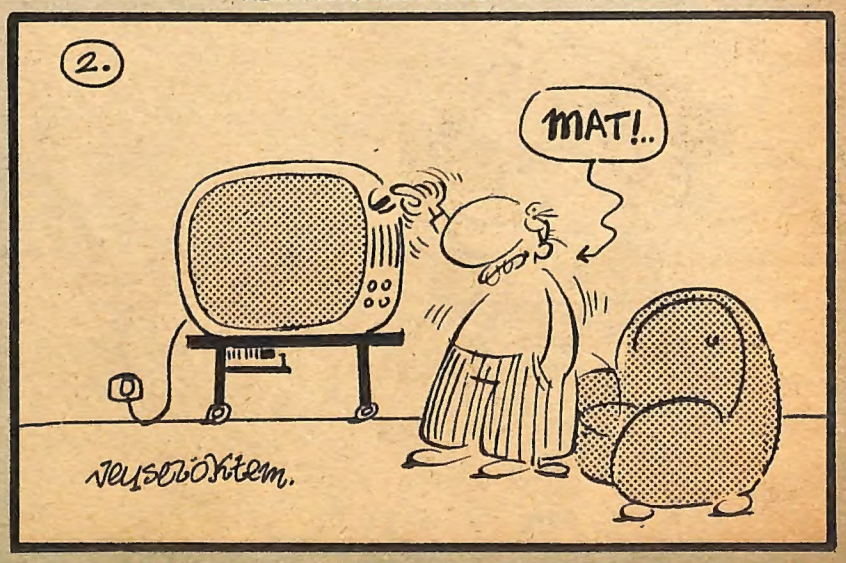
KANAL NASIL DEĞİŞTİRİLİR?...

Kanal değiştirmek için önce küreği dikine suya saplar, sonra da dümen istikametine doğru çekeriz. Böylece burnumuz geçeceğimiz kanala doğru döner, biz de böylece kanal değiştirmiş oluruz.

ADRİYANO KRAVATO - Gondol Hocası — VENEDİK

SATRANÇ





3 İstanbul

yazan Kandemir KONDUK

Çizen SUNDER

ADNAN BEY, ABDÜLHAK HAMİT TEN SONRA BAŞKA BİR ŞİİR OKUYORUM. "Yağmur yağıyor seller akıyor Arap Bacı kapıdan bakıyor,,

GÖRÜYORUM SÜHEYLA HANIM... BOYNUNUZDAKİ BROŞU DA GÖRÜYORUM...

AYO!.. BU KIZ BENİ NEREDEN GÖRDÜ?

AH ADNAN BEY NE KADAR ALINGANSINIZ. BU BANA VALİDEMİN HEDİYESİ...

SİZ DE BROŞ VAR BENİM VALİDEMDE İSE BRONŞİT VAR...

O AKŞAM ADNAN VE MOİZ KIYAK KAFA İLE MADAM URANYA'NIN HANESİNE YOLLANIRLAR...

KIZIN BOYNUNU BIRAK KENDİ KOYNUNA BAK BE KUZUM!..

ÖYLE DEME MOİZ, BEN BURNUMLA (PARDON) GURURUMLA OYNATMAM.

AH-AAAH!.. BIKTIM BU HAYAT TAN...

O SIRADA BİRDEN AKIL ALMAZ BİR OLAY OLUR...

BANA BAK CEFRİ! ŞUNLARA BİR KIYAKÇILIK YAPALIM MI?..

YAPALIM BAK!.. BUNLARI BİRİNCİ İSTANBUL'DAN ALIP İKİNCİ İSTANBUL'A GÖNDERELİM...

AMAN BE CANİM NE OLUYORUZ BE?..

MEKAN DEĞİŞTİRİYORUZ MOİZ!..

ÖĞRETMEN Mİ? İSTEMEZÜÜK!.. GET LAN! HOCADAN DERS AL...

ÖĞRETMEN?.. HIRRR...

ZATEN ÖĞRETMEN DEDİĞİN NE Kİ?..

YANDIK BE ADNAN! HERKES SANA DÜŞMAN...

DESENE ÖĞRETMENİN KIYMETİ BİLİNMEYEN BİR DEVİRE GELDİK...

ÜZÜLMEYİN ÜZÜLMEYİN... SİZİ 1984'E GÖNDERİYORUZ.

YAHU MUZ GÖRDÜNMÜ ŞU BAŞIMIZA GELENLERİ?..

ADNAN BEE... BEN YELMESEM OLMAZ MI?..

BU GÜNE HOŞ GELDİNİZ... İŞTE ÜÇÜNCÜ İSTANBUL

AMAN OĞLUMU ANADOLU LİSELERİNE BİR SOKABİLSEM...

AYY!.. KAYITLAR KAPANMADAN YETİŞSEK BARİ...

BENİM OĞLUM KOLEJİ KAZANSA BARİ

YÜRÜ KIZIM İMTİHANA GEÇ KALACAĞIZ.

TAMAM BE KUZUM! ÖZEL DERS VERMENİN ZAMANIDIR, E?..

AAA!.. NAZIRLARIN KIZINA DERS VEREN ADNAN GELMİŞ

İMDAAAT!...

AMAN BENİM KIZIMA DA DERS VER...

HAYIR BENİM KIZIMA DERS VERECEK KOLEJİ KAZANMASI LAZIM...

OĞLUMU ANADOLU LİSELERİNE SOK. MAHÇUP OLMAYAYIM...

HEPSİNİN OKUMASI ŞART MI BE KUZUM?.. TİCARET YAPSİNLAR!

HAYIR BENİM OĞLUM

BENİM KIZIMA!!

KOLEJİ

SON

İKİNCİ KANAL

○ TOZ PEMBE GÖRÜNTÜ VEREN BİR GAZETEDİR ○

Kahvaltı sahnesinde gerçek tereyağ ve rafadan yumurta kullandılar!...

TELEVİZYONUMUZ İLERLİYOR

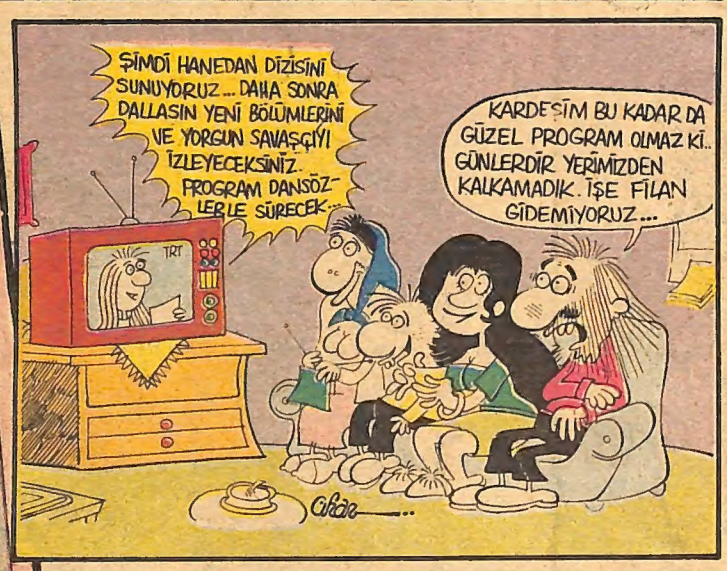
HİÇ bir masrafdan kaçınmayan TRT **"Yedim Seni"** isimli bu yerli dizide rol alan sanatçılara öğle yemeği de veriyor!..

Helal olsun...

Yerli bir yapımın çekimi sırasında TRT'nin bir kahvaltı sahnesi için bir paket tereyağ ve altı tane rafadan yumurta getirtmesi televizyon çevrelerinde çok olumlu karşılanmıştır. Filmin gerçeğe uyması için her türlü fedakârlığı yaptıklarını belirten programın yapımcısı **"Gerekirse yarım kilo da beyaz peynir bulup masaya koyarız... Artık eskisi gibi, o yok bu yok diye bişey yok"** demiştir...

Resimde televizyon ekibini gerçekçi bir çalışma sırasında görüyorsunuz. Sağda yumurtalar ve tereyağ görülüyor.

TRT'de "Aman be abi, Kavaklıdere'den kalkıp Kızılay'a kadar gidilir mi, boşver, haber yayına görüntüsüz girsin" diyen kameraman kalmadı...



Her şey iyi görüntü elde etmek için...

Kameramanlar düz duvara tırmanıyor!

TELEVİZYON kameramanlarının her günkü başarıları yine dilden dile dolaşıyor. Maçları sanki sahadaymışız gibi bize izlettiren aslanlar, haberleri de en gerçek görüntüleriyle her gece ekranlarımıza getiriyorlar. Resimde "Dağlarda Ne Var Ne Yok?" isimli bir diziyi çekmek için uğraşan bir kemaramanı goruyorsunuz. Çektiği programı ise makaslanmayacağı ve yakılmayacağı için haftaya bu saatlerde hep birlikte izleyeceğiz.

Macit Akman, ilk kez "Dalga"ya açıkladı...

Çağdaş Türk yazarlarının eserleri ekrana gelecek...

● **TRT Genel Müdürü, "Yeni dönemde Aziz Nesin, Yaşar Kemal, Çetin Altan, Haldun Taner gibi çağdaş Türk yazarlarının yapıtlarını yayınlayacağız." dedi ve ekledi: "Gurur kaynağımız olan yerli eserleri oynatmayıp da Amerikan palavralarını mı oynatacağız?"**

TRT Genel Müdürü Macit Akman dün basın toplantısı yaparak her zaman olduğu gibi gerçekleri açıklamıştır.

Yabancı kültürünü yayan, ahlaksızlığı normalmiş gibi gösteren dizilerden nefret eden Akman, yaptığı açıklamada Çağdaş Türk Yazarları'nın yapıtları bir çok yabancı dile çevrilirken, Türk televizyonunda yayınlanmamasına akıl erdiremediğini belirtmiş ve şöyle konuşmuştur:

"Bütün amacım, halkımızın kendi kültürüne uygun filmler izlemesidir. Dallas'dan Mallas'dan bize hayır yok... Baldızına sulanan, kardeşini kazıklayan, piyasayı dolandıran bir Ceyar, bizim topluma ne der?.. Oysa, bir Aziz Nesin, bir Yaşar Kemal, bir Çetin Altan, bir Haldun Taner ve nice Türk yazarı Türkiye'nin daha iyiye, daha güzele erişmesi için yazmışlardır... Bu yazdıklarını filme almak da bizim görevimizdir."

Macit Akman'ın bu normal konuşması çok normal karşılanmış ve gazeteciler soru sormadan dağılmışlardır.

Artık şarkıcıların kıyafetine karışmak tarihe karıştı...

İsteyen, istediği manyak kılıkta şarkı söyleyebilecek!

● **Denetim sorumluları "Biz dört yıldızlı sosyete sayfası mıyız? Sanatçının giydiği kıyafetten bize ne yahu!" diyorlar...**

EKRANA çıkacak sanatçıların kıfayetine karışan, orasına burasına yapışan, eteğine çengelli iğne takmaya kalkan, yırtığını söküğünü diken görevlilerin emekli olmasından sonra, artık şarkıcıların kıyafetine karışmak da tarihe karışmıştır. "Sanatçı demek, özelliği olan birisi demektir. Sanatçı elbette sıradan bir yurttaş gibi giyinmek zorunda değildir. Bu nedenle, şöyle giyindin böyle giyindin diye sanatçılarımıza karışmıyoruz" diyen yetkililer, "Maksat muhabbet olsun!" demişlerdir.

ŞAHİN TEPESİ

YAZAN, CİHAN DEMİRCİ
ÇİZEN, SAVAŞ DİNÇEL

Mikrofon

Halit KIVANÇ

Ayrılmayın!... Bağlıyorum!...

ZIRRRRRR...

-"Amerika'dan arıyorlar efendim.. Ayrılmayın!. Bağlıyorum."

-"Buyurun... Kimsiniz?"

-"Ceyar Ceyar.. Cey Ar..."

-"Ooo.. Aaa.. Şey.. Ceyar bey şey Mister Yuving..."

-"Bu ne resmiyet, sevgili Halitçiğim? Kaç ay, kaç hafta, kaç gece aynı ekrana çıkmadık mı peşpeşe? Nerde kaldı o dostluk? Sen vefasız bizi unutursun da, bak ben unutmadım. Yeni yılını kutlayayım, dedim. Ama 31 Aralık gecesi istediğim telefon ancak şimdi bağlandı. Eeee sizin TRT bize boykot uyguladığı için şahsen de gelemiyoruz."

-"Yok canım, boykot filan değil. Sadece sizin "Dallas" dizisi biraz şey nasıl desem, hani bizde öyle birkaç kanal olmadığından çoluk çocuk hep bir arada seyrettiğimiz için... Şey işte, sizin "Dallas" başladığından beri bizim çocuklar da erken büluğa ermeye başlamışlar. Hatta o yüzden ilkokula 6 yaşında alıyorlar artık."

"Fena mı? 6'sında okula gider, 9'unda erkek olur, 14'ünde evlenir, 15'inde baba olur, 18'inde.."

-"38'inde de emekli ediyorlar bizde.."

-"Erkeğin emeklisi olmaz, sevgili Kıvanç.. Ben Dallas'ta Baba Clayton'dan çektiğimi, oğlu, hani uçaktan biçimsiz yerine düşen, Dusty'den çekmedim. Sue Ellen'i oğlundan koruyayım derken babaya kaptırıyordum. Onu kurtarırken bu kez anamı kaptırdım. Ağlıyormuş zavallı kadın her gün."

-"Eeee hep sen herkesin anasını ağlatacak değilsin ya, Ceyarcığım..."

"Hıh hıh hıh... Çok şakacısın... Dur yahu sahi mi, sana sorayım hazır bulmuşken. Sizin millet bizim dizi ekrana gelmeyince evde oturup videoda Miki filmi seyrediyormuş. Şaşırdım. Nasıl oluyor bu?"

-"Miki filmi, ama, senin çevirdiğin Miki filmlerinden, Ceyarcığım..."

-"Hmmmm... Memnun oldum. Napıyim, kadehi ve kadını boş buldum mu dayanamıyorum. Gazlıyorum hemen. Bak, ben de senin gibi trafik dilliyle konuşmaya başladım. Haa aklımdayken söyliyeyim: Bizim Dallas'taki kızlar da sana bayılıyor. "Dönemeç"te çıktın mıydı ekrana, başta Afton, hepsi iç çekiyor. Bilirim, sen de Afton'a bayılırsındır ya.. Eee armutun iyisini her yerde Cliff Barnes'lar yiyor. Ben de bayılırım ya Afton'a.. Kâfir kızın dönemeçleri iyidir. Lucy de bir şişti ki, etrafına "U dönüş yapılmaz" levhası konacak neredeyse.. Pamela'ya da "Dikkat!. Yağışta Kayar" işareti lazım. Bobby'yi kaçırdıktan sonra düşecek yer arıyor çünkü.. Anlayacağın eski kızlar, kadınlar iyice eskidi bizim Dallas'ta.. Şimdi yenilerini getiriyoruz. Ne yazık ki size gelemeyeceğiz."

-"Canım, ekranda olmazsa da, şahsen gelmeyi düşünmez misin?"

-"Bir ara düşündüm. Hep düşündük. Fakat sizde yeni hükümet başa geçtikten sonra vazgeçtik."

-"Niye?"

-"Sizin Özal bizim Dallas'ı da satar diye korktuk. Bu gürültüde ucuza gitmeyelim, diye gelmiyoruz." ZIRRR... PIRRRR... CIRRR... "Allo allo, ne oldu? Duyamıyorum... Konuşamıycrum... Kim kesti hattı? Kiiim? Denetim de kim? Kim bu Mister Denetim? Allo...

Allloooooo...

Allooooooo..."

UTANIYORUM

Son günlerde bende devamlı bi utanma duygusu başladı. Televizyonda sinema seyrediyorum utanıyorum, açık oturum izliyorum utanıyorum, yabancı dizilere bakıyorum utanıyorum. Geceleri uykum kaçıyor. **"Ulan"** diyorum, kendi kendime, **"Acaba gerçekte benim mi utanmam lazım?"**

Kazım Pembe.

TV'NİZİ NASIL İZLENEBİLİR HALE GETİREBİLİRSİNİZ?...

Arkadaşım TV

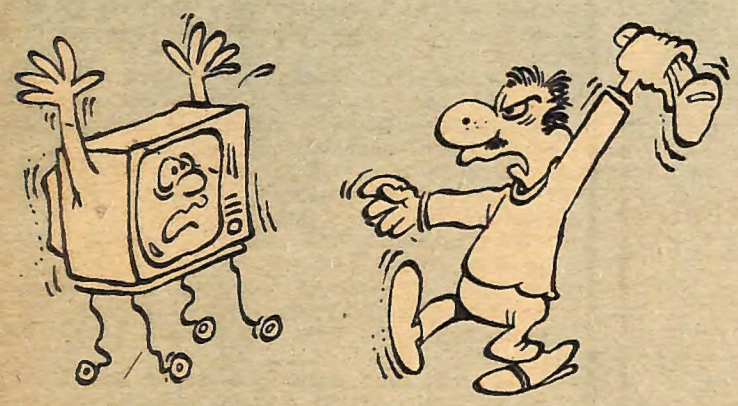
ONUNLA arkadaşlığımız ta on beş yıl öncesine rastlıyor. İlk yaptığım spor parodileri, arkasından Uğur Dündar'la birlikte yaptığımız parodiler, derken Perran'la "Sıra Sizde" programları... Dedim ya birlikte büyüdük onunla. Ne var ki bu on beş yıla benim evvelce yaşadığım yirmibeş yılı da eklemem gerekiyor. Yani bu genç televizyon kardeşim benden yirmi beş yaş daha küçük ve genç, dinamik. **"Dinamik"** dedim size de öyle gelmiyor mu?... Onbeş yaşında genç bir delikanlı düşünün. Neler yapmaz?... Bizim televizyonumuz da öyleydi. Gencecikti o zaman.

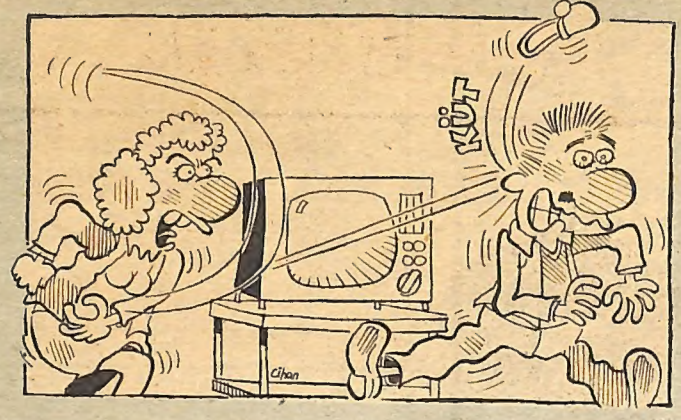
Şimdilerde bir yaşlılık bir ihtiyarlık bir romatizmal durum geldi üstüne. Dünya televizyonlarında "haberler"de spikerin yüzünü pek göremezsiniz. Haber neyi anlatıyorsa onun görüntüsü vardır. Film dublajlarında Amerikalı zenci durup dururken **"Tencere dibin kara"-"En büyük Jonson başka büyük yok"** gibi yalnız bize özgü lâfları etmez. Almancaya duble edilmişse orijinalindeki sözleri en fazla biraz değiştirerek kullanır. Spor programlarında bir golü bir kaç kez gösterir, eğlence ve yarışma programları doyurucudur, naklen yayınlarında işin ciddiyetine şaşar kalırsınız, birçok kanaldan renkli, değişik, doyurucu programlar sunarlar insanlarına.

Şimdi diyorsunuz ki: **"Bunları biz de biliyoruz, senin dilinin altında ne varsa onu çıkar da bilelim."**

Diyorum ki, biz bu adamların ekonomik modelini alıyoruz, rejim modellerini alıyoruz da neden televizyon yayın modellerini alamıyoruz?... Dahası onu da alıyoruz da acaba böyle mi uyguluyoruz?... İşte, o zaman akla ilk gelen fena bir şey oluyor: Onların televizyon yayın modellerini aldık bu hale getirdik, şimdi sıra ekonomik modellerini uygulamakta.

Ekonomik modelin takdimi ile ekranda tanıştık, şimdi yazımı sonlarken ne diyeceğimi düşünüyorum... Hay ekonomik modeline mi diyeyim, hay ekranına mı?...





Merhaba

MERHABA sevgili okurlar, güzel hanımlar, yakışıklı beyler, sevimli yavrular, canlarım benim, merhaba.

Bu güzel tatil gününde, bir televizyon ekinde buluşunca, tabi konumuz da televizyon oluyor. Biliyorum, şimdi hepinizin aklına, **"Savaş Rüzgârları"**yla, reklamlarıyla, haberleriyle televizyon programları geldi. Bulaşıkları bitirir bitirmez başına koştuğumuz, karşısında fındık fıstık yerken midemizi bozduğumuz, seyredip çayımızı yudumlarken, kimi zaman zevkten dörtköşe olduğumuz, kimi zaman da bozulduğumuz televizyon. Yumurcakların uykusuzluk sebebi, sıcak yuvamızın tek neşesi. İyi güzel de bütün bunlar televizyon açıkken olanlar. Ya televizyon kapanınca nele roluyor? Yaa kızlar, hadi bakalım düşünün. Aman yormayın anam o güzel kafanızı, ben sizi anlatıvereyim.

Benim yeni evli bir arkadaşım var, adı Ayfer. Çiçeği burnunda kocasıyla, gül gibi geçinip gidiyor... Ayfer bir gün, bir kadın dergisinde, **"Evliliğinizi monotonluktan kurtarmak istiyorsanız, televizyonunuzu haftada iki gece kapatıp, kocanızla sohbet edin"** diyen bir yazı okumuş. Sen misin okuyan? Hemen o gece gitmiş eve, adam tam Avrupa Kupası maçlarını seyrederken **"Çat..."** diye televizyonu kapatıvermiş. Sonra ne mi olmuş? Evlilikleri monotonluktan kurtulmuş tabi!

-"Sen ne diye benim maç izlememe karışıyorsun?..."

-"Sen ne diye benimle ilgilenmiyorsun?"

-"İlgilenmek ne demek?"

-"Elinin körü demek..."

Bir kavga, bir kıyamet... Az alsın boşanıyorlarmış... Allahtan o sırada maçın devre arası olmuş da, barışmışlar...

Bakın kızlar, ne düşünüyorum biliyor musunuz? Arasıra televizyonu boş verip, bizim adamlarla, sohbet etmekte yarar var. Ama yerinde ve zamanında... Her öğüdün yerinde ve zamanında uygulanması gerektiği gibi.

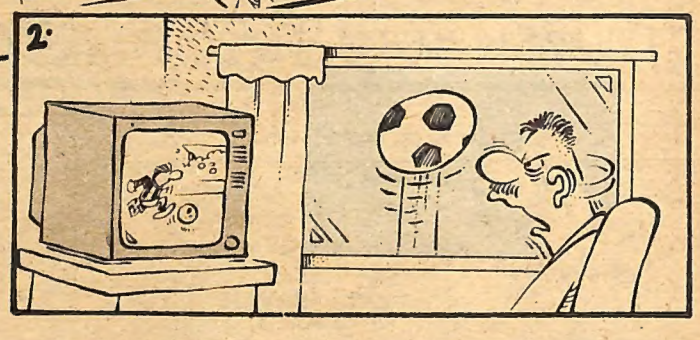
Hadi artık, bulaşığı, temizliği boşverin de, şu günün keyfini çıkartmaya bakın. Hepinize, gönül dolusu sevgiler, hoşçakalın canlarım...

DALGASPOR

KAYIP LİSANS

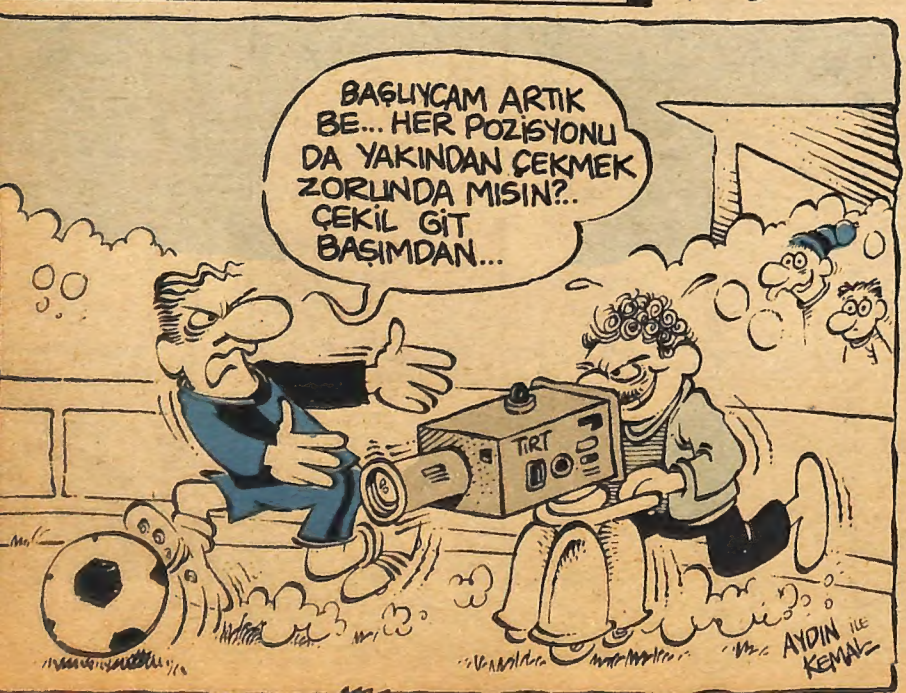
ACAİPSPOR'dan çıkarmış olduğum amatör basketbol lisansımı kaybettim. Memlekette basketbol amatör kisvesi altına profesyonel oynandığından lisansım hükümsüzdür. En kral parayı veren takımda oynarım.

Amatör Amet.



HANIMLAR, DİKKAT!

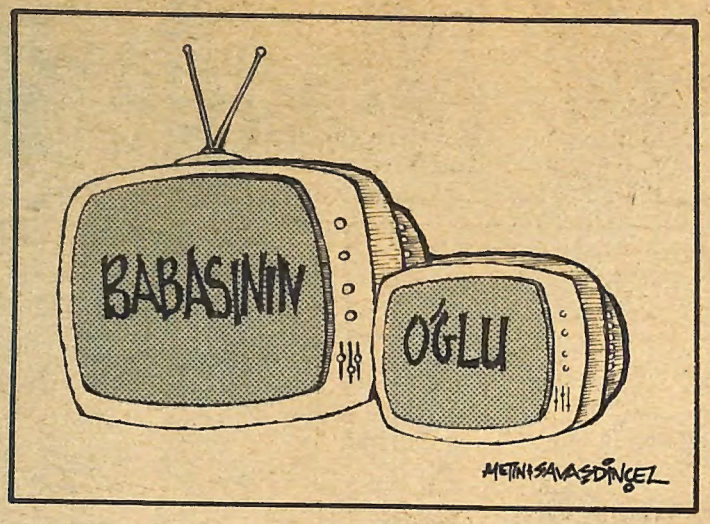
Annenizin bir hafta yatıya geleceğini, şimdi kocanıza söyleyebilirsiniz... Çünkü SPOR PROGRAMI başladı...

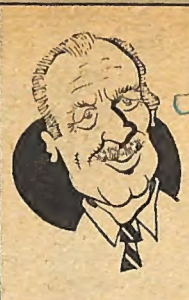


Video ile karışık...

Videoda korku filmi seyrederken delirdi!...

HIDAYET Boşkaset adlı vatandaş, dün gece bir arkadaşının armağan ettiği korku filmi kasetini seyrederken birden bağırmaya başlamış, daha sonra videosunu parçalayıp yemeğe çalışırken komşular tarafından bağlanarak hastaneye gönderilmiştir. Hidayet Boşkaset'in film ithalatçısı olduğu, yeni getirttiği korku filmini daha sinemalara satmadan, video kasetinin yapılmış olmasına kızarak delirdiği bildirilmiştir.





TELEVİZYON YOKKEN

SADIK ŞENDİL

Televizyon yokken!...

YİRMİNCİ yüzyıl başlarının hârika buluşu sinema olmuştu. Sonlarının da en harika, en tatlı icâdı sanırım televizyon ve videodur. Bundan ötürü olsa gerek; akıl ve zekâ küpü küçüklere günümüzde:

- **"Bunlar televizyon veledi"**, diye iltifat savurur oldu büyükler...

Bazen düşünürüm. Televizyonsuz bir dünya ne kadar tatsızmış diye...

Ben o dünyayı yaşamış olanlardanım... Sinema vardı ama, renksiz ve sessiz, ilkel bir şeydi. Görmeye can atsak bile kim götürecek? Büyükler öyle bir zevkin tiryakisi değil henüz.

Oyalamaktan, zevkten, nükteden azıcık nasibimizi almak için bizlere kala kala: kuklavizyon, karagözvizyon, hadi hadi orta oyunu ve tuluatvizyon kalıyordu. O da ramazandan ramazana...

Müzikten de fazla bir nasibimiz yoktu. Evlerin büyük hanımları, ortanca hanımları, küçük hanımları hepsi de kanun, ut ve keman çalar geçilirlerdi. Hatta piyano çalar diye tanınmışları bile vardı. Ama ağzı burnu yerinde bir şey dinlediğimizi hatırlamıyorum hiçbirinden...

Hele borulu gramofon evlere gireli hiç kimse sazını eline almaz olmuştu. O yıllarda için müthiş bir icatı borulu gramofon. (Orfeon rekor... Tanburi Cemil Bey tarafından) diye başlardı... Bendeniz de, maşallah, ne kadar ileri zekâlı bir yavru imişim ki; için çin **"Bu tanburi Cemil Bey ne kadar ufak tefek olmalı ki şu borunun, yahut kutunun içine sığıyor?"** diye kara kara düşünürdüm.

Taş plak'ın nemenem bir şey olduğunu ilkokula başladığımda hayır sahibi bir öğretmenimiz anlatmıştı da, Tanburi Cemel Beyin boruya sığacak kadar cüce olmadığına, gene maşallah, aklım ermişti...

Şu anda ben bunları yazarken, Sarajavo'daki Kış Olimpiyatları naklen gelecek televizyona... Evdekiler yine zevkten dört köşe olacaklar.

Ben maalesef yine çoğunu kaçıracağım... Artistik patinajda olduğu gibi, yemekten sonra güzel bir Amerikan filmi var diyecekler. Zevkle, hevesle kurulacağım köşeme... Yine çıka çıka kırk yıl öncesinin, deyimi mâzur görün, şapşal bir sözüm ona komedisi çıkacak kısmetimize...

İlahi televizyon... Çok güzel şeysin ama, bazen bana çocukluğumun o basit, o saçma sapan Karagözünü, kuklasını aratıyorsun...

Yapma n'olursun. Bu kadar bayat yemekleri bugünün kedileri bile yemiyorlar artık...

TV'nin Geçmişine... Geleceğine Bakış

TELEVİZYON CANAVARI

VİCDANSIZ NECATİ

YAZAN: MÜJDAT GEZEN
ÇİZEN: KEMAL CAN..

İŞTE İSTANBUL HALKINI GÜNLERDİR UYKUSUZ BIRAKAN TELEVİZYON CANAVARI VİCDANSIZ NECATİ'NİN İLK RESMİ...

HAKLISINIZ O RESİM PEK NET DEĞİLDİ.. ÖYLEYSE İŞTE NECATİ...

340700765

İLK MACERASINDA VİCDANSIZ NECATİ'NİN NE ACIMASIZ VE ŞEFKATTEN YOKSUN BİR İTOĞLU İT OLDUĞUNU İBRET VE ACAYİPLİK İÇERSİNDE GÖRECEKSİNİZ.. ŞAŞIRMAYIN...

ARTIKIN BENİ HERKES TANIYOR (MU)?..

TANIYANLAR TANIMAYANLARA ANLATSIN. NE BİÇİM BİR ADAM OLDUĞUMU AZ SONRA KANREVAN İÇİNDE GÖRECEKSİNİZ...

ÇÜNKÜ CAN YAKICI BİR TİPİM. ŞU KARI DA AMMA TİPİM...

Hiii... CANAVAR NECATİ...

BANA BAK DAH... İLK HİKÂYEDEN ADIMI ÇARPITMA KADIN. BEN VİCDANSIZ NECATİYİM...

ÖYLEYSE...

Hiiii... VİCDANSIZ NECATİ...

TAMAM... ŞİMDİ SENİ KAÇIRACAĞIM. KAÇIRIYORUM... KAÇIRDIM...

BEN DE KORKUDAN...

BENİ GÖTÜRÜYOR..

NE SANDINDI KADIN? ADIN NEDİR SENİN... AY, NE SANDINDI KADIN, NEDİR SENİN ADIN?..

SESİNİ ÇIKARTIRSAN KENDİNİ ÖLMÜŞ BİL...

PEK;...

YARIM SAAT SONRA...

İMDAAT, ADAM KAÇIRIYORLAR...

SUS LAN! SEN DE ADAM MISIN KELEK?..

BİR SAAT SONRA ŞEHRİN ÖBÜR UCUNDA..

SEN T.V. CANAVARI VİCDANSIZ NECATİ'SİN...

AYNEN İADE EDERİM, VİCDANSIZ BABANDIR. BEN SADECE CANAVARIM O KADAR...

SEN EVSAHİBİM RUKİYANIM, SEN KASABIM HİMMET EFENDİ, SEN BENİ TERKEDEN FLÖRTÜM CEMİLE, SEN BAKKALIM HÜSNÜ, SEN HİÇ TANIMADIĞIM BİR TİP..

..BANA ETTİKLERİNİZİ ŞİMDİ ÖDEYECEKSİNİZ.. HEPİNİZ BİR HAFTA SÜREYLE BURADA KALIP BÜTÜN TELEVİZYON PROGRAMLARINI İZLEYECEKSİNİZ...

VİCDANSIZ!

GADDAR HERİF

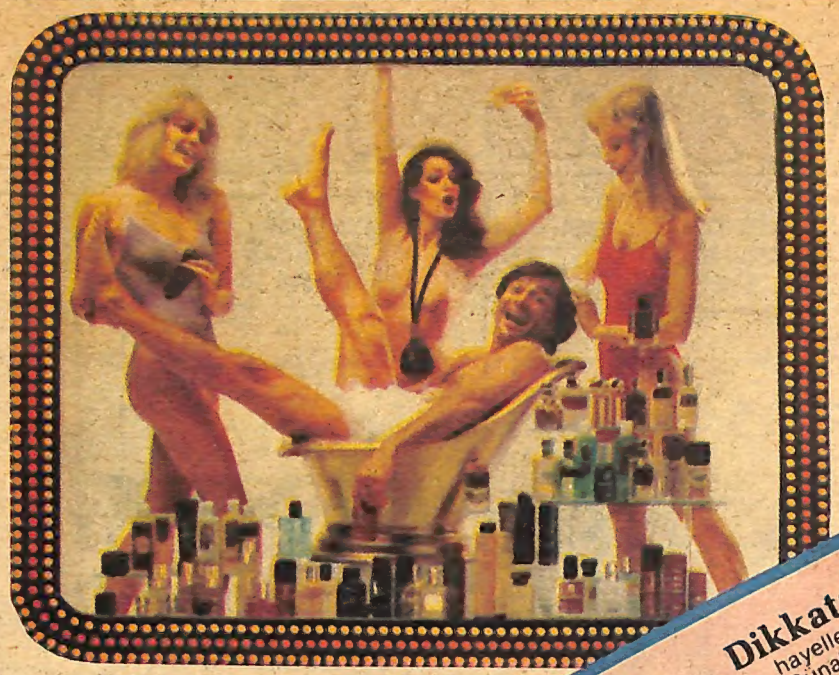
ÇIT

BUNU BİZE YAPAMAZSIN..

SON

DALGA reklam sunar

BANYO DEYİNCE AKLA SERAMİK MİTRA GELİR...



Oysa, benim aklıma böyle yavrular geliyor. Biri döküyor, biri köpürtüyor, biri kuruluyor...

Dikkat: Banyoya girince böyle kötü hayeller kurmak istiyorsanız "Papazın Günahı"nı okuyun. Birbirinden neşeli sahneler. Acaip fıstıklar. Her türlü durumlar...

Sabun Yayınevi

SUCUKDA TEK İSİM

NALLI KUZU

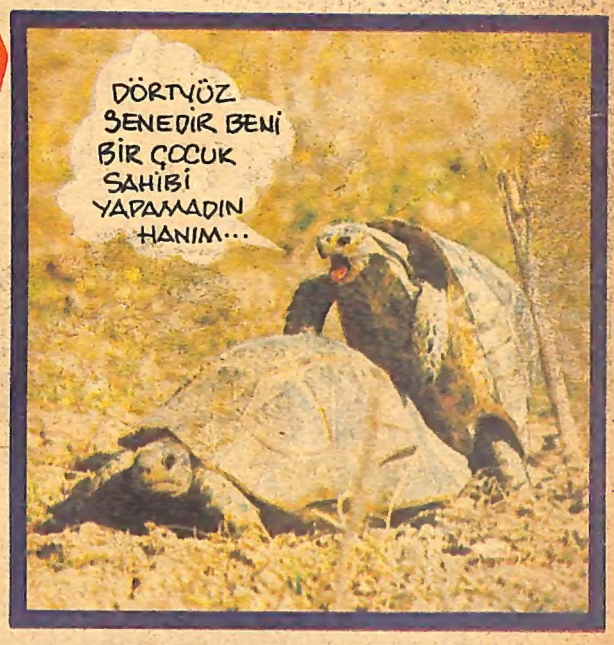
NALLI KUZU SUCUKLARI NEFİS TADI, TEMİZ YAPIMI VE ANIRTMASI İLE ÜNLÜDÜR. (A-lii...A-iii...)

SAHİPLERİ:
KAZIM UZUNKULAK
OSMAN ÇUŞ

Hamile misiniz, değil misiniz?...

Promüktör ile hamile olup olmadığınızı anlayabilirsiniz!...

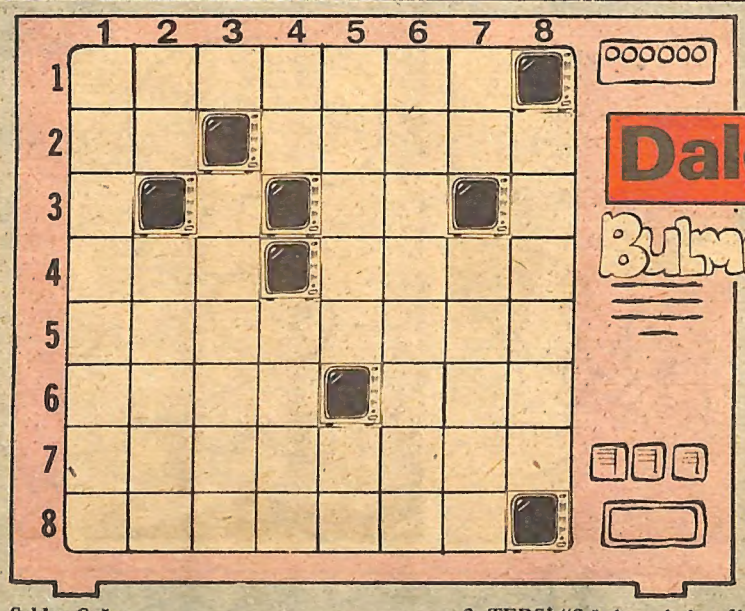
Bir damla idrar, bir damla midrar. Gayet kolay. Artık kaplumbağalar bile hamile olup olmadığını böyle anlıyorlar. O halde... Siz daha kolay anlarsınız. Tebrik ederiz.



KISKANÇ BAYANLAR...

KOCANIZA EROZ GİYDİRİN!...

FAKAT, BAŞKA HİÇBİR ŞEY GİYDİRMEYİN. ADAMCAĞIZ SOKAĞA ÇIKAMASIN...
SİZİN DE KISKANMANIZA SEBEP KALMASIN...



Dalga Bulmaca

Soldan Sağa:
1. Bol virajlı bir yarışma programı.
2. Ruhsatsız TV'lere ne geldi? - Sansürde de mezbahada da aynı işlem yapılır.
3. Araya A koy, fişi prize...
4. Çoğul takısı-TERSİ yukarıdan aşağı 8'deki yazıyı yazan kişi.
5. TRT hangi müziği yayınlamaz?
6. Kötü program yapanları ne etmeli?- Akşama yeni video kaseti getirmeyi unutma...!
7. Dönemeç'in baş oyuncuları.
8. TV'de güzel film nasıl oynar?

Yukarıdan Aşağıya:
1. Suyu bol bir yarışma programının ilk kelimesi.
2. TV seyrederken çıkarılan bir ses.
3. TERSİ "Sığırların bakımı" programı kimi ilgilendirmez?
4. Bir ücret türü-Pem'in kocası.
5. Film makaslamada kullanılan uzunluk ölçüsü- Muar kolonyalarındaki güzel kızın soyadı.
6. Selenin eskisi
7. TERSİ bazı programlar aşrivde ne edilir?- Yakıcı bir madde.
8. Necdet Evliyagil'in okuyamadığı şey.

Cevaplar: 1. Dönemeç, 2. Af- Kesim, 3. TK, 4. Lar-rias, 5. Arabeski, 6. Dava- Eml, 7. Arabalar, 8. Nadiren...
1. Damlıdan, 2. Of- Arava, 3. Davarı, 4. Ek- Babi, 5. Metre-Ar, 6. Eski Sele, 7. İç- Akman, 8. Şiir.

bu dergi güldürü üretim merkezi tarafından hazırlanmıştır

BU DA BİZİM REKLAM

DALGA

Yapım ve Yönetim: **Müjdat GEZEN - Kandemir KONDUK**
Sunucular: **Sadık ŞENDİL - Halit KIVANÇ - Ümit Yaşar OĞUZCAN**
Perran KUTMAN
Resim Seçici: **Savaş DİNÇEL**
Kameramanlar: **Kalender - Sunder ERDOĞAN - Kemal CAN**
Cihan DEMİRCİ - Veysel ÖKTEM

Işık: **Zeynep TABLACI**
Yardımcı Yönetmen: **Akın YILMAZ**
Dekor: **Erol BİLEM**
Kurgu: **Erdoğan SEVGİN**
VE BİNLERCE FİGURAN